

## RECUERDO OFICIAL DE LA ZOMBIE WALK 2013

# LA VOZ DEL ZOMBIE

MIENTRAS EXISTA EN EL MUNDO UN NIÑO CON HAMBRE LOS ZOMBIES SEGUIRAN MARCHANDO



**ZOMBIES DE A MONTONES**  
**COLAPSAN EL CENTRO PORTEÑO RECLAMANDO**  
**CEREBROS**



**ZOMBIES TRABAJANDO**

**HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE**

El Notero, Felipe Infiel, Madame Culovela y Braulio El Chogau se alinean al movimiento zombie y juran agusanada lealtad. Millones de jóvenes siguen sus pasos y se enlistan al movimiento de la conciencia en busca de más y mejores cerebros.

**ULTIMO MOMENTO**

**NO HINCHEN MÁS, YO NO QUIERO SER PRESIDENTE**

El Rey del Copo se planta y dice que está podrido y cubierto de moho. Está cansado de ser perseguido por miles de moscas y es alérgico al insecticida. Nos cuenta cual es la receta del éxito de sus algodones de azúcar.



**LA VOZ DEL ZOMBIE  
NUMERO 1 . AÑO 1**

**DIRECCIÓN  
GER BERNSTEIN**

**PRODUCCIÓN  
AGUSTÍN MORENO  
GER BERNSTEIN**

**EDICIÓN - DIAGRAMACIÓN -  
DISEÑO  
NATALIA SAAVEDRA**

**PRODUCCIÓN GENERAL  
MARCELO BORGNA  
ROMINA BELLATO  
SÓLTIMON BERNSTEIN  
DANIELA SERANTES  
RUBENSON TORRES  
PINQUI ENRIQUEZ  
MONICA TEPFER Y SU ESTUDIO DE  
ABOGADOS**

Willy, Walter y todos voluntarios de cultura de la ciudad de Bs. As., Diego Capusotto, María Mercedes Olivera & María Lucía Robuschi, Diego Rivas, alumnos de Metamorfosis FX, Carolina Sarago y Nadia Narvaéz, Feliciano García Zecchin, Susana la gurú del Reiki, a las bandas que participaron de la radio de Zombie Walk, a los fotográficos, al staff oficial 2013, Kiss my Ass, al putrido coach de bailarines Markos Galicchio, a Daniel y sus rampas del skatepark Stylo Xtremo, a Carlos y Anabell de Cunnington, a los radioaficionados que participan, a Fernando Panda Azzolina, a Miguel Jackson, a todos ustedes zombies que hacen posible Zombie Walk, a Eter y Staff de profesores y alumnos, a Pamela Cortina, a Mariano de nuestro camión escenario, a Sofía Endelli, a Don José de San Martín, a todos y cada uno de los que seguramente estamos omitiendo involuntariamente porque este diario se mando a imprimir hace mucho tiempo, así que si sentís que vos faltas aca dejamos este espacio libre para que lo puedas completar

Nombre y Apellido:

Agradecemos muy especialmente a la energía suprema del universo y la inmensidad del cosmos infinito.

**PERDON SI NOS OLVIDAMOS DE ALGUIEN**

**Mis queridos Descerebrados:**

Hace 7 años junto a pequeño grupo de muertos, mis leales y pestilentes amigos, intentamos lograr que el arte saliera a las calles, que se transformase en una epidemia cultural donde todos pudieran participar sin importar ideologías ni realidades. Donde las excusas no existieran y la solidaridad brotase con la fuerza de un cuello cercenado. Así comenzó Zombie Walk Argentina, una pesadilla que se hacía realidad. Humanos de todas las edades, grupos y pensamientos se unieron en una gran familia en busca de conciencia y evolución. Un movimiento que año tras año suma nuevos sanguinolentos adeptos en harapos dispuestos a ayudar.

Así somos los Zombies, repulsivamente solidarios y comprometidos a mejorar este jodido planeta.

Hoy los Zombies estamos de moda, todos quieren ser como nosotros y colgarse de nuestras tripas. No me sorprende que en muchos discursos políticos nos utilicen para denostar al humano y ponernos en ridículo. Se llenan de dinero vendiendo películas o series de TV donde nos muestran interesados sólo en devorar chinchulines.

Pero se equivocan. A los Zombies nos interesan los CEREBROS, las ideas y los conocimientos que se albergan dentro de ese exquisito órgano cubierto de líquido encéfalo raquídeo que nos hace tan diferentes a las demás criaturas de la creación. Hace unos meses se me ocurrió que podríamos crear esta putrefacta y humilde publicación. Tener un espacio de reflexión para compartir cosas que nos parecen interesantes para crecer como la sociedad caníbal que somos. Y cuando uno tiene una idea y la convierte en un deseo, y a ese deseo le pone tripas y sangre, lo más probable es que se vuelva real y todo un enchastre.

Y aquí estamos. Este es nuestro primer número de La Voz del Zombie.

En el principio fuimos sesenta. Hoy somos miles. Pronto seremos millones de Zombies y Zombas buscando conciencia y exigiendo nuestro cerebro.

Queremos mantener nuestro crecimiento y crear nuevos espacios para que muchos puedan colaborar en diferentes áreas y proyectos con el objetivo de mejorar nuestra especie. Hace miles de años que vivimos estancados, sin derechos y, ciegos en una ilusoria libertad. Si la tecnología avanza y evoluciona de manera exponencial, las computadoras actualizan sus sistemas operativos por lo menos una generación al año, me llama mucho la atención que nosotros, sus creadores, no podamos hacer lo mismo, no tengamos la capacidad de reinventarnos como especie. Para modificar nuestro presente tenemos que aprender de nuestros horrores pasados y RE-EVOLUCIONAR para crear el futuro que nos merecemos, que nos pertenece. Es nuestra responsabilidad.

Si vos no actúas nadie lo hará por vos.

De eso se trata la RE-EVOLUCION, tan simple como hacerte cargo de lo que querés, deseás y soñás.

El camino lo debemos transitar todos juntos de la mano por conciencia universal.

Gracias por tu tiempo.

TODOS somos Zombies.

**Reynaldo Rataplin**

**ZOMBIE WALK Y GALERÍA DEL ASOMBRO PRESENTAN:**  
**HALLOWEEN Y DIA DE LOS MUERTOS**  
&  
**MUY MUY SANGRIENTA NAVIDAD**  
EVENTOS PARA VIVIRTE DE MIEDO - MUY PRONTO  
+ INFO: WWW.ZOMBIEWALK.COM.AR / WWW.GALERIADELASOMBRO.COM

**NOTAS**

**" Mientras exista en el mundo un niño con hambre, los zombies seguirán marchando"**

por **Carolina Villagra**



Hace siete años que Reynaldo Rataplin encabeza la marcha pacífica y solidaria "Zombie Walk". Él es un zombie. Lo poco que se sabe de su vida privada es que tiene 67 años, es padre de un hijo adolescente, es viudo, vende copos de azúcar y viene desde la ciudad bonaerense de Campana. Si bien es un tipo callado, a la hora de hablar del movimiento que lidera, no ahorra palabras:

**-¿Cómo y cuándo nace Zombie Walk?**

- Empieza en octubre de 2007, con un grupo de amigos con los que queríamos mostrar que la única forma de hacer, es haciendo. Yo ya lo había visto en otras partes del

**SALUD**

**El zombie también puede donar sus órganos**

Por **Sol Goldin (@SolGoldin /solgoldin.blogspot.com)**

Por primera vez desde que comenzó el movimiento Zombie Walk, el **INCUCAI** patrocinará la movida. Esto se debe a que gracias a la gran convocatoria de grandes y jóvenes que tiene el encuentro, miles de personas podrán informarse sobre la concientización de la donación de órganos a través de los flyers que se repartirán durante la caminata.

La Licenciada Adriana Onofri, integrante del INCUCAI, comentó que "la idea de difundir esta campaña en la marcha fue de la madre de Lautaro Mendiolar, de 7 años, que es tratado en el Hospital Garrahan por una leucemia atípica y se encuentra en lista de espera de un donante de médula ósea compatible con él, desde el año 2008". Como el pequeño es fanático de los zombies y se enteró de la "Zombie Walk", "a su mamá se le ocurrió comunicarse por medio de Facebook con uno de los organizadores

mundo, me había llamado la atención y les propuse hacerlo acá un domingo, porque es un día que no interfiere con las actividades de nadie. Somos ocho que todo el año estamos trabajando y pensando en esto. Le dedicamos todo y creo que eso se contagia porque la gente participa. El año pasado fuimos más 27 mil zombies los que reclamamos nuestro cerebro.

**- ¿Cuál es la consigna de este movimiento?**

- El despertar de la conciencia universal de todos los humanos que habitan la tierra. Hoy toma la bandera de la vida, de la donación, del derecho a la alimentación. Empezamos juntando alimento para diferentes fundaciones. Este año participa el INCUCAI con la concientización de la donación de órganos, la Asociación Hematológica Argentina por la donación de sangre; además ayudamos a la Fundación Sol Naciente y al Hospital Infante juvenil Carolina Tobar García, y queremos más porque sabemos que los zombies están dispuestos a ayudar de muchas maneras.

**-¿Por qué son los zombies los encargados de llevar este mensaje?**

- Los zombies comen cerebro y ¡nosotros somos zombies! Pero consideramos que

de este encuentro" para comenzar a desarrollar una concientización colectiva por medio del evento, aseguró Onofri. Desde el INCUCAI informaron que apoyan el proyecto porque "es una nueva forma para promover y solidarizarse", tanto con la familia de Lautaro como con los 10.872 pacientes que siguen esperando un

hay muchas formas de consumir cerebro: compartiendo una charla, leyendo un libro o compartiendo ideas; por ahí es que pasa la evolución. Las películas que nos muestran como caníbales son una mentira. Son falsas imágenes para desvirtuar lo que somos como humanos. Si ves en la calle a un chico de ocho años jalando poxi, trabajando o pasando hambre y actúas como si nada pasara sos un zombie.

**- ¿Quiénes asisten a la marcha zombie?**

Todos. Familias, abuelos, chicos y jóvenes. La participación es libre y gratuita. Además pueden inscribirse para recibir información en la página [www.zombiewalk.com.ar](http://www.zombiewalk.com.ar) donde hay un formulario para dejar sus datos y compartir un poco de su cerebro. El 13 de octubre se hace la edición 2013. La procesión de zombies parte desde la Plaza San Martín del barrio porteño de Retiro, a las 14 y el destino final el Parque Thays, en Recoleta.

**- ¿Cómo definirías a este movimiento?**

- Es una pacifestación: una reunión pública y pacífica de personas que caminan pidiendo conciencia. Zombie Walk Argentina es pionera mundial con este pedido de una evolución humana.

trasplante de cualquier tipo ya que, en la Argentina, escasean los donantes y, más aún, la información sobre el tema. Quienes estén interesados en ser donantes o tienen cualquier tipo de dudas acerca de la donación pueden comunicarse con el INCUCAI al 0800-555-4628 de forma gratuita.

**TE GUSTAN LOS EFECTOS ESPECIALES? LOS ZOMBIES?  
METAMORFOSIS FX ES TU LUGAR**

**WWW.METAMORFOSISFX.COM / INFO@METAMORFOSISFX.COM**

SALUD

**Rojo, el nuevo color solidario**

Por Natali Toiw: @natali\_toiw

Un zombie debe tener gran olfato para la sangre, pero también debe saber cuándo donarla por una buena causa. Por tercer año consecutivo, la Asociación Argentina de Hemoterapia e Inmunología se presenta en la marcha de los muertos vivos para incentivar la donación de sangre. Si bien es un tema reconocido, la difusión sobre esta práctica es importante y por sobre todo necesaria. “Estamos buscando lugares donde podamos conectarnos y comunicarnos con la juventud. Porque creemos que es la nueva sociedad con la cual tenemos que trabajar para promocionar el método de donación que tenemos”, explica la representante de prensa de la institución, la doctora Adriana Loggio. “La información que se sabe es a través del boca a boca, no hay alguien que explique para qué sirve o por qué puedes ir a donar”, agrega.

Además del límite de edad permitido -entre 18 y 65 años- hay que tener en cuenta ciertos requisitos y conductas al momento de donar. Según explica la especialista, el ayuno está estrictamente prohibido, ya que puede bajar la presión durante la extracción. La donación no afecta la actividad diaria, salvo ciertos ejercicios extremos. Tampoco puede donar la persona que haya estado enferma o que esté bajo un tratamiento médico, ni aquellos que consumen drogas intravenosas. Deben tener relaciones sexuales cuidadas y con parejas estables. A través de una entrevista médica y una instancia previa de información se logra preservar también la salud del donante. “Lo que estamos buscando no es tener un donante y nada más, lo que estamos buscando es que ese donante quiera repetir la experiencia y vuelva”, comenta la doctora. Las personas interesadas pueden acercarse a cualquier hospital o institución médica pública o privada y también contactarse con el sitio web de la organización: <http://www.aahi.org.ar/>

SALUD

**El Tobar García, un hospital de referencia**

Por Ezequiel Cozza

El Hospital infanto juvenil Tobar García, ubicado en Ramón Carrillo 315, es el único establecimiento público en la ciudad de Buenos Aires especializado en psiquiatría para la niñez. Es además, una referencia en la especialidad, tal como explica Hernán López, trabajador del hospital. “Aquí se atienden personas no sólo del Gran Buenos Aires sino de todo el país”.

“Hoy tenemos una infraestructura renovada si se compara con el resto de los hospitales psiquiátricos, ya que se han cumplido la mayoría de las obras”, asegura López. La situación mejoró sensiblemente en los últimos años, al terminarse de construir una torre y con la entrada de equipamiento nuevo, aunque todavía no se han cubierto todas las deficiencias que se tenían. Sigue faltando un mayor aporte de aparatos tecnológicos para que la atención y la productividad del establecimiento peguen un salto. Los aparatos que utiliza el laboratorio “no son los más nuevos”, afirma López.

Una cooperativa conformada por gente ajena al hospital es la encargada de administrar las donaciones que reciben de la comunidad. “Crecieron notablemente en los últimos dos años, con un flujo constante,

pero con picos en fechas especiales como el Día del Niño o Navidad”, afirma López.

El Hospital cuenta, además, con talleres para ayudar al desenvolvimiento de los jóvenes, como horticultura y cocina, que han dado excelentes resultados.

**Instituto Superior Villasoles Lengua de Señas Argentina**

**Cursos de LSA.**

- Niveles Cuatrimestrales.
- Clases semanales de 3 horas.
- Profesores Sordos y Oyentes.
- REGULARES
- INTENSIVOS DE VERANO

Comienzan en: diciembre, febrero, abril y agosto.

- Salida Laboral.
- OTORGAN PUNTAJE DOCENTE (C-148).

Gurruchaga 568 - CABA  
Tel: 4854-6364 / 4858-1296  
E-mail: [info@villasoles.com.ar](mailto:info@villasoles.com.ar)  
[www.villasoles.com.ar](http://www.villasoles.com.ar)  
Facebook: Villasoles Instituto Superior

MÚSICA

**Kiss my zombie**

Por Cecilia Tangir: @ceyarefue

Kiss my ass, quienes desde el 2008 son una de las mejores bandas tributo a los norteamericanos Kiss, serán parte del cierre de la Zombie Walk este domingo. “Cuando nos invitaron no lo dudamos un momento porque tiene mucho que ver con lo que hacemos”, relata Seba Vaya, el Paul Stanley del grupo. Comenta además que les encanta la serie televisiva The walking dead y que tratarán de sumarse, al menos, a la última parte de la marcha; no a toda porque “con las plataformas se complica un poco caminar”. Aunque el cantante y guitarrista dice que no harán una versión zombie del grupo, promete subir participantes al escenario y sorpresas para el público. No faltarán en el show la sangre, características de la banda, así como tampoco los temas clásicos **I was made for loving you** y **Rock and roll all night**.

EFFECTOS ESPECIALES

**FX: Borrando los límites entre realidad y fantasía**

Por Stephanie Zucarelli



Nadie puede estar preparado para entrar a una habitación y ver, en vivo y en directo, criaturas fantásticas, zombies u otros monstruos del terror. Esos personajes sólo existen en la “fantasía”, pertenecen a la pantalla grande y no cruzan esa dimensión para chocar con la nuestra.

Metamorfosis FX, la academia de creación fantástica y artes visuales, desmiente esta suposición y recupera la famosa capacidad de asombro que se comenta perdida en el siglo XXI. A través de maquillaje y mucho trabajo manual, los estudiantes y profesores de la institución traen a la vida real todo un universo que pensamos confinado en la creatividad.

Es difícil imaginar al Pingüino de Batman charlando con Yoda de Star Wars mientras Hellboy se acerca a compartir un chiste, y todos, en un mismo set fotográfico. Pero comprobación de que esto pasa, es la galería de trabajos de la página web de la escuela. Los alumnos son los responsables de las transformaciones y construyen a base de goma líquida y maquillaje todo lo que tengan en la imaginación. “No existe mejor nombre que puede tener la institución. La academia le da la posibilidad a los estudiantes de generar esta “metamorfosis”. Que se den cuenta que son capaces de realizar casi todo, y que los límites son impuestos por ellos mismos.”, dice Ger Bernstein, director y fundador de Metamorfosis Fx.

Y hay que darle la razón. También el estudiante se transforma en todos los ámbitos de su vida: para la realización de todo tipo de efectos especiales, tiene que ampliar su creatividad y estructurar conocimientos para que la fantasía sea

VOLUNTARIOS

**Radioaficionados con buena onda en el Zombie Walk**

Por Verónica Del Vecchio: @verodelvecchio

Si hay una catástrofe natural, se cortan las comunicaciones o de repente Buenos Aires amanece con una invasión de transeúntes lentos que buscan morder cerebros, entonces los radioaficionados tienen una tarea que cumplir. Por eso, durante este Zombie Walk 2013, los miembros del Radio Club Belgrano estarán participando de forma voluntaria para que esta fiesta multitudinaria se lleve a cabo sin mayores complicaciones. Al igual que el año pasado, un grupo de 10 personas estará trabajando en cada esquina, en permanente comunicación con las diferentes unidades de policía, ambulancia y defensa civil que actuarán en el lugar. Guillermo Durigon, presidente del Radio Club Belgrano, explicó que contarán con equipos de handies y repetidoras, como así también chaquetas para identificarlos durante la jornada. Además, facilitarán el desplazamiento de la columna zombie desde Plaza San Martín en Retiro, hasta Parque Thays en Recoleta, controlando los cruces de las calles durante el trayecto.

**STYLO EXTREMO**  
[WWW.STYLOEXTREMO.COM/](http://WWW.STYLOEXTREMO.COM/)

visible. El alumno puede llegar a aprender de anatomía, escultura y carpintería entre otras cosas para tener la capacidad de articular las caracterizaciones que desean construir.

La academia abrió en 1994 y desde entonces tiene un efecto instantáneo: recupera la curiosidad de todas las personas que allí asisten. “Cuando te das cuenta de que con tus manos podés crear un personaje fantástico que hiciste y alguien te felicita, la satisfacción es inmensa.”, comparte Ger Bernstein, quien siente el llamado de la vocación de los efectos especiales desde los 5 años. Como enseña, los efectos especiales son todo un arte que despierta la pasión y exige una gran dedicación y paciencia. Sin lugar a dudas, un estudio que “transforma” a todo quien quiera emprender una nueva y curiosa experiencia.

**Brújula Musical**  
Escala y acordes

Una forma visual de descubrir la música.

[www.musiccompass.es](http://www.musiccompass.es)

**AEROGRAFOS COMPRESORES PARA MAQUILLAJE Y EFECTOS FX**

[www.hobbykits.com.ar](http://www.hobbykits.com.ar)  
[hobbykits@gmail.com](mailto:hobbykits@gmail.com)

**Locución Periodismo**  
**Producción de Radio**  
**Periodismo Deportivo**  
**Operación Técnica**

**éter**  
**ETER.COM.AR**  
**PURA COMUNICACIÓN**

SOLIDARIDAD

**Un Sol que nace en Bajo Flores**  
“Con la colaboración de vecinos y madres, Sol Naciente ayuda a los que más lo necesitan”

Por Gonzalo Albornoz: @gonzalo\_alb

Son 700 las personas que asisten al comedor comunitario “Sol Naciente”, ubicado en Agustín de Vedia 2442, barrio porteño de Bajo Flores y a pocas cuadras de la cancha de San Lorenzo de Almagro. Allí, los niños con familias de bajo recursos, gente en situación de calle, chicos con adicción al paco e incluso abuelos, encuentran un plato de comida caliente para su almuerzo y cena, y una taza de mate cocido, chocolate o té para la merienda. La iniciativa surgió en 1998 con la misión de cubrir las necesidades físicas, psíquicas y sociales de un sector de la población

que no recibe por parte de organizaciones gubernamentales la atención que necesitan. Los chicos con adicción al paco, una droga que nació en los barrios más carenciados del país, encuentran aquí un lugar de contención cuando quieren hablar: “Estamos a pocas cuadras de la 1.11.14 y de la Perito Moreno, te darás cuenta que hay muchos chicos en esa situación”, asegura Sandra Silva, una de las cooperadoras que está desde el inicio del proyecto solidario. Si bien reciben muchas donaciones, Sandra cuenta que cada vez hay más familias que se acercan al comedor. Por eso necesitan especialmente arroz, fideos, puré de tomates o cualquier otro alimento no perecedero. Si querés colaborar podés hacerlo desde la página web [www.solnaciente.org](http://www.solnaciente.org). De esta manera, más chicos y familias podrán seguir yendo por un plato o taza caliente.

MAESTRO Y MENTOR

**El maestro de la sangre y los pinceles**

Por **Florencia Martello**: @flope\_martello  
En esta séptima Zombie Walk se homenajeará al padre del género zombie: **GEORGE ROMERO**.

Con más de veinte películas en su haber el director George Romero es uno de los principales exponentes del género y es considerado por muchos el creador del arquetipo zombie, debido a que sus caracterizaciones en las películas han sido utilizadas por otros directores de cine. También fueron la base para crear varios juegos de consola. Su ópera prima fue La noche de los muertos vivientes, escrita y dirigida por él en 1968. Gran parte de la idea del guión salió del libro Soy leyenda de Richard Matheson. Esta película es considerada como la base del género "zombie" dentro de la cultura. Además de todo lo que mostró en la superficie del film, los efectos, el miedo, la trama; había una clara crítica a la sociedad que en ese momento presenció su estreno. Incluso, en estos días, las películas de este héroe de celuloide siguen teniendo distintos puntos de análisis, más allá del miedo que genera a todos por igual.

ARTE Y ASOMBRO

**Los zombies llegan a San Telmo en una asombrosa galería de arte**

**Telám**  
Ubicada en Defensa 1295, en el barrio porteño de San Telmo, la Galería del Asombro abre sus puertas al público a un lugar donde podrán disfrutar de un paseo exótico de muñecos gigantes que representan increíbles seres del más allá. La Galería tiene cuatro apéndices: una primera sección de ilusiones ópticas, un segundo área en donde están representados algunos de los villanos más famosos de Hollywood, como Darth Vader o Freddy Kruger, en tercer lugar un Museo de Cera de Zombies, callejón de locales comerciales habitados y atendidos por sus dueños zombificados: desde una tarotista hasta un cocinero de un restaurante oriental fanático de la carne humana. Finalmente, en el subsuelo de la galería encontramos Fenomenalien: un museo de extraterrestres que se convierte en un viaje imaginario por la inmensidad del cosmos infinito en busca de vida, en donde pasamos por la ciencia, la ficción y la mitología. La "Galería del Asombro" abre sus puertas sábados de 14hs a 18:30hs y domingos de 12hs a 18:30hs.

CINE

**Cine clase B: Tarantino y Rodríguez también fueron zombies**

Por **Vanesa Cukier**: @VaneCukier  
El cine clase B o de bajo presupuesto se originó entre los años 1930 y 1960 como una técnica de Hollywood para apalearse la caída de audiencia que provocó la crisis de 1929 en Estados Unidos. Este nuevo género fue el lugar donde dieron sus primeros pasos muchos directores que llegaron a la fama, como Anthony Mann, Jonathan Demme, Ed Wood o Roger Corman, al igual que actores como Jack Nicholson en la película "La tienda de los horrores" o Vincent Price en "Los crímenes del museo de cera". Grandes directores norteamericanos contemporáneos realizaron sus primeras incursiones en este género: Quentin Tarantino con "Reservoir Dogs" y "Pulp Fiction", Peter Jackson realizó "Braindead", calificada para esa época como demasiado sangrienta y Robert Rodríguez comenzó con "El Mariachi" para filmar, 15 años más tarde, "Planet Terror", su única película con zombies en escena. Una de las influencias máximas del género clase B-zombie es George Romero con sus películas "La noche de los muertos vivientes", "El amanecer de los muertos" y "Tierra de los muertos".

IDOLO

**Atmósfera zombie para el Thriller de Michael Jackson**

Por **María Dellavalle** (@PiniDellavalle)  
Los films de terror de bajo presupuesto (clase B), las películas en las que George Romero hacía aparecer muertos vivientes, la magnífica transformación del protagonista de "Un hombre lobo americano en Londres" de John Landis, en una bestia, más los efectos especiales con que contaba ese film, impresionaron tanto a Michael Jackson que decidió contratar a Landis como director de

su videoclip Michael Jackson's Thriller. Contaba para hacerlo con una cifra exorbitante: US\$ 800 mil, lo que le permitió contratar a Rick Baker como responsable del maquillaje de los actores y bailarines, y a Vincent Price, clásico actor de cine Clase B, para recitar con voz tétrica la resurrección de los muertos. Estrenada el 2 de diciembre de 1983 y con una duración de 14 minutos, MTV transmitía el videoclip dos veces por hora, fomentando el uso del cortometraje como herramienta de promoción. El video, que rápidamente se convirtió en parte de la cultura popular, ha

sido catalogado en reiteradas oportunidades como el mejor video musical de la historia.



**NUEVA COLONIA PARA MASCOTAS**

**FRAGANCIA SALAME**

**FRAGANCIA PIMIENTA**

[WWW.ANOCANJINO.PUS.PUAJ](http://WWW.ANOCANJINO.PUS.PUAJ)



**UNA PROMO QUE CIERRA POR TODOS LADOS**

**¡ABRÍ 5 CUNNINGTON Y LLEVATE 1 DE REGALO!**

Juntá 5 tapitas doradas de cualquiera de las NUEVAS BOTELLAS Cunnington y llevate de regalo una Cunnington Exclusive Cola de 2,25 lts.



TAMBIÉN SABORES LIGHT



[www.facebook.com/CunningtonAR](http://www.facebook.com/CunningtonAR)

**CANJEÁ LAS TAPITAS EN TU COMERCIO AMIGO.**

PROMOCIÓN SIN OBLIGACIÓN DE COMPRA. CONSULTAR BASES Y CONDICIONES LLAMANDO AL 0800 - 777 - 8282 O POR MAIL A [info@productosdeagua.com.ar](mailto:info@productosdeagua.com.ar). VÁLIDA DESDE EL 16-09-13 HASTA EL 31-12-13 EN TODO EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, O HASTA AGOTAR EL STOCK DE QUINIENTAS MIL BOTELLAS DE 2,25 LITROS DE CUNNINGTON COLA Y COLA LIGHT, LO QUE OCURRA PRIMERO.





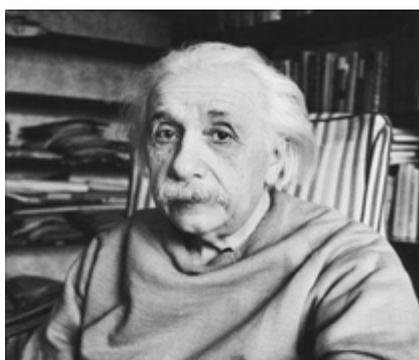
Defensa 1295 - San Telmo  
[www.galeriadelasombro.com](http://www.galeriadelasombro.com)  
 sáb 14hs a 18:30hs - dom 12hs a 18:30hs  
**SOMOS ZOMBIE FRIENDLY**



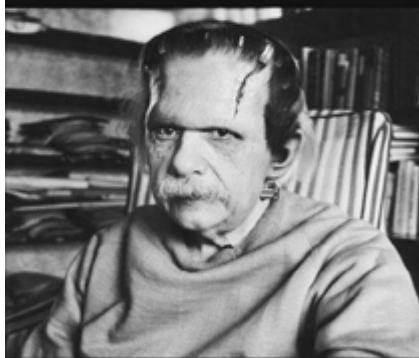
**2x1** Sábados  
 Domingos  
**Veni con tu siameses**



**VENI CON ESTE CUPÓN Y DISFRUTA DE LA GALERÍA DEL ASOMBRO**



**Albert Einstein**



**Frank Einstein**

